

Juli bis Dezember 2017

A detailed sculpture of St. Ansgar, the patron saint of Scandinavia. He is depicted as a bearded man wearing a golden crown and a blue and gold robe. He holds a long wooden staff in his right hand and a book or scroll in his left. The background shows a portion of a church interior with a golden door.

St. Ansgarii Bremen
Konzertkalender

A close-up photograph of a brass instrument, likely a trumpet or trombone, showing the valves and the bell. The instrument is highly reflective and golden in color.



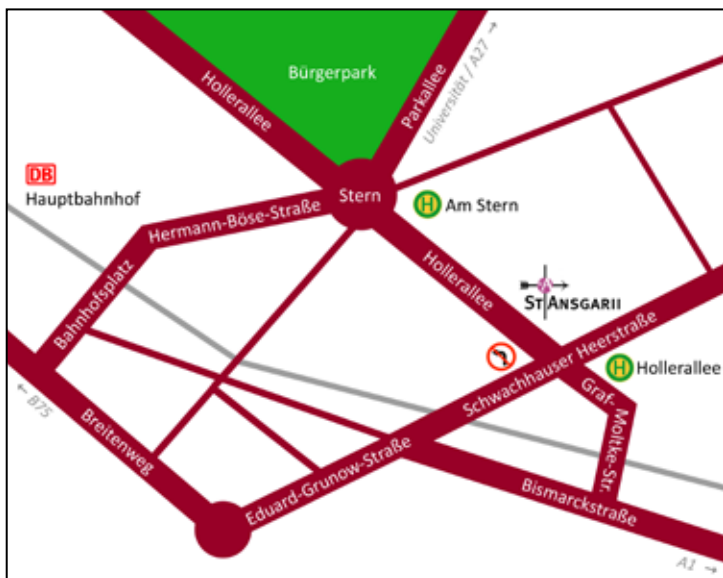
Foto: Jürgen Howaldt

So finden Sie uns

St. Ansgarii-Gemeinde

Schwachhauser Heerstraße 40, 28209 Bremen

- Straßenbahn Linien 1 und 4 Haltestelle „Hollerallee“
- Straßenbahn Linien 6 und 8, sowie Bus Linie 24 Haltestelle „Am Stern“ (Fußweg ca. 6-8 Minuten)
- PKW-Parkplatz vor der Kirche. Zufahrt von der Hollerallee



*Alle Angaben sind ohne Gewähr - Programmänderungen vorbehalten!
Die Bildrechte liegen (sofern nicht anders angegeben) bei den Künstlern,
der Kirchengemeinde St. Ansgarii oder sind gemeinfrei.*



Trompete & Orgel

Das Sommerferien-Konzert

Mitten in der Sommerferienzeit, in der üblicherweise viele Menschen im Urlaub verreist sind, können sich die Daheimgebliebenen auf ein etwa einstündiges Konzert in der (womöglich erfrischend kühlen) St. Ansgarii-Kirche freuen.

Die beiden Musiker Thomas Gerlach und Kai Niko Henke, die schon seit vielen Jahren zusammen Konzerte veranstalten, haben für diesen Nachmittag ein Konzertprogramm mit Werken von Johann Sebastian Bach, Jean-Baptiste Loeillet de Gant, Georg Philipp Telemann u.a. zusammengestellt.

Bei einem Glas Wein oder Wasser wollen wir das Konzert im Innenhof-Garten ausklingen lassen. Dazu sind alle Konzertbesucherinnen und Konzertbesucher ganz herzlich eingeladen.

Thomas Gerlach, Trompete

Kai Niko Henke, Orgel

Sonntag, 2. Juli 2017 um 17 Uhr

Der Eintritt ist frei. Einlass ab 16.30 Uhr.

Am Ausgang bitten wir herzlich um eine Spende.



Buch und Musik
BARTELS NOTEN
Bremen & Hamburg
www.bartelsnoten.de



Neue Deutsche Geistliche Gesenge C X X I I I. Mit Vier vnd Fünff Stim- men / Für die gemeinen SCHVLEN / Mit sonderlichem vleis aus vielen erlesen / Der zuvor keins im druck ausgegangen.

Gedrückt zu Wittemberg / durch Georgen Rhau.

1 5 4 4.



Wir glauben all an einen Gott

Geistliche Musik zur Zeit Martin Luthers

Schon zu seinen Lebzeiten wurden Luthers Melodien von zeitgenössischen Komponisten mehrstimmig vertont.

Das **Vokalensemble capella ansgarii** singt Werke aus der 1544 in Wittenberg erschienenen Sammlung "Neue Deutsche Geistliche Gesenge" des Buchdruckers Georg Rhau, der in seinen großangelegten Sammlungen ein erstes Fundament der evangelischen Kirchenmusik gelegt hat. Es erklingen Stücke von Arnold von Bruck, Balthasar Resinarius, Martin Agricola, Johann Walter und anderen Komponisten, die Luthers Musik im polyphonen Stil ausgesetzt haben.

**Manja Stephan, Sopran | Nina Böhlke, Alt
Benjamin Kirchner, Tenor | Julian Redlin, Bass**

Bereichert wird das dreiviertelstündige Programm mit virtuoser Orgelmusik der damaligen Zeit durch **Kai Niko Henke**.

Das Konzert bildet den Auftakt für das mittelalterliche Sommerfest „Luther-Rummel“ der St. Ansgarii-Gemeinde auf dem Kirchenvorplatz. Nähere Informationen hierzu entnehmen Sie bitte zu gegebener Zeit den Ankündigungen und Aushängen, sowie der Tagespresse.

Sonntag, 20. August 2017 um 15 Uhr

Der Eintritt ist frei. Einlass ab 14.30 Uhr.

Am Ausgang bitten wir herzlich um eine Spende.



Für eine Nacht voller Seligkeit

Chansons und Gedichte der 30er- und 40er Jahre

In ihrem neuen Chanson-Theaterprogramm lädt das „Bremer Kleinkunstensemble“, bestehend aus den beiden Schauspielern **Karin Hölscher** und **Rüdiger Engel**, sowie der Pianistin **Monika Arnold**, zu einer heiter besinnlichen Revue ein und garantiert Unterhaltung mit Niveau in einer literarisch-musikalischen Collage mit leidenschaftlichen und ironischen Texten von Erich Kästner und Kurt Tucholsky, sowie frechen, frivolen und auch nachdenklichen Liedern von Hildegard Knef, Georg Kreisler und Friedrich Holländer.

Sonntag, 3. September 2017 um 17 Uhr

Karten zu 10 Euro (ermäßigt 5 Euro)

an der Abendkasse ab 16.30 Uhr. Freie Platzwahl.

Das Konzert findet im Saal des Gemeindehauses statt.

Geigenbau



Dick

Meisterbetrieb

Mathildenstr. 85 · 28203 Bremen

(0421) 7 13 05

www.Geigenbau-Dick.de

Schüler- und
Mietinstrumente
alte und neue
Meisterinstrumente
Violinen Bratschen
Celli Bässe
Saiten Zubehör
Restaurierung
Reparatur



Benefizkonzert

Orgel vielhändig und Saxophon

Von barockem, romantischem und modernem, von französischem, englischem und deutschem, von zweihändig und vierhändig - Abwechslung garantiert dieses Konzert!

Und alle Ausführenden musizieren für diesen guten Zweck, den auch Sie mit Ihrer Spende am Ausgang tatkräftig unterstützen können:

Das Rucksack-Café

Mit dem Rucksack-Café sucht Diakon und Seelsorger Harald Schröder wohnungslose und obdachlose Menschen dort auf, wo sie ihren Tag verbringen: auf Straßen und Plätzen in Bremens Innenstadt. Er versorgt sie mit heißem Kaffee, zeigt Interesse an ihrem Leben, ihren Geschichten, Sorgen und Nöten und verbringt Zeit mit ihnen. Im Ergebnis kann er ihnen dabei konkrete Hilfen anbieten oder vermitteln. 1500 Liter Kaffee auf 250 Rucksack-Touren führten in drei Jahren zu 5000 seelsorgerischen Kontakten auf der Straße.

In diesem Konzert sind zu hören:

Lars Blumenstein, Renate Braungardt, Kai Niko Henke, Alexander Rumpf und Regine Wolters an der Orgel, sowie Rotraut Riedel am Saxophon

Sonntag, 17. September 2017 um 17 Uhr

Der Eintritt ist frei. Einlass ab 16.30 Uhr.

Am Ausgang bitten wir herzlich um eine Spende.



Sing you now

Konzert der Jugendkantorei

Jedes Jahr gibt die Jugendkantorei ein Konzert, in dem sie ihre geistlichen und weltlichen Lieblingslieder aus unterschiedlichen Epochen und Stilistiken vorträgt. Das Programm wird durch stimmungsvolle Instrumentalmusik bereichert.

Die Jugendkantorei St. Ansgarii besteht aus ca. 20 Sängerinnen und Sängern, die sich einmal wöchentlich zur Probe treffen. Neben der Arbeit an der Musik finden viele gemeinsame Veranstaltungen wie Spieleabende, gemeinsames Essen, Probewochenenden usw. statt.

Interessierte und motivierte Sängerinnen und Sänger ab einem Alter von 10 Jahren sind herzlich willkommen.

Jugendkantorei St. Ansgarii

Leitung: Annette Dummer

Sonntag, 24. September 2017 um 17 Uhr

Der Eintritt ist frei. Einlass ab 16.30 Uhr.

Am Ausgang bitten wir herzlich um eine Spende.



Kinderchor, Currende und Jugendkantorei

Annette Dummer

☎ 0421 - 161 98 12

Chorproben:
freitags, 15 - 18 Uhr



Missa gantz Teudsch

Das Reformations-Konzert

Zum Abschluss des Lutherjahres vereinen sich Werke von Michael Praetorius, Heinrich Schütz, Johann Hermann Schein, Samuel Scheidt, Johann Eccard und Johann Crüger zu einer großen deutschen Messe. Die hochvirtuosen Werke basieren zum größten Teil auf den Chormelodien Martin Luthers. Diese dienten den herausragenden Komponisten des deutschen Frühbarocks als Inspiration, ihr ganzes Können unter Beweis zu stellen. Insbesondere Michael Praetorius hat sich hier als wahrer Meister der Verzierungskunst hervorgetan. Die ganze Vielfalt der frühbarocken Choralbearbeitung wird in diesem Konzert zu hören sein.

Vokalensemble capella ansgarii

Anne Richter und Nina Böhlke, Sopran | Tobias Hechler, Alt
Benjamin Kirchner und Christian Volkmann, Tenor
Julian Redlin, Bass

Amy Shen und Oksana Vasilkova, Violinen
Gabriele Nogalski und Claas Haders, Gambe

Leitung und Orgel: Kai Niko Henke

Sonntag, 29. Oktober 2017 um 17 Uhr

*Karten zu 20 Euro (ermäßigt 12 Euro). Freie Platzwahl.
Tickets an allen NWT-Verkaufsstellen sowie telefonisch
unter 0421-36 36 36 oder 0441-99 88 77 66
und unter www.nordwest-ticket.de
Restkarten an der Abendkasse ab 16.15 Uhr.*



Martin Luther

Ein Musical für Kinder

Das Musical „Martin Luther“ erzählt Luthers Lebensweg: von seiner Kindheit mit strenger schulischer Erziehung bis zum Anschlag seiner 95 Thesen. Bis zu seiner Erkenntnis: Gott ist kein strenger, strafender Gott, sondern Gott ist barmherzig und gnädig.

Das Musical ist in einer Gemeinschaftsproduktion der Bremer Kirchenmusiker entstanden:

Christiane Quandt, Texte und Liedtexte

Jürgen Blendermann, Christian Faerber, Johannes Grundhoff, Ansgar Müller-Nanninga und Rolf Quandt, Melodien

Die 1. Aufführung des Musicals fand im Oktober 2012 im Bremer Dom statt. Dabei wirkten ca. 200 Kinder aus 8 Kinderchören der BEK mit. Am 31. Oktober 2017 wird es die 2. Aufführung in der St. Ansgarii-Kirche geben. Diese Aufführung findet im Rahmen des Reformations-Gedenkjahres statt.

Dienstag, 31. Oktober 2017 um 16.30 Uhr

Der Eintritt ist frei. Einlass ab 15.45 Uhr.

Am Ausgang bitten wir herzlich um eine Spende.

ONLINE PRINTED BY

SAXOPRINT



Danse Macabre of Basel, Johann Rudolf Feyerabend, 1806

Totentanz

Konzert zum Ewigkeitssonntag

Das Hauptwerk des diesjährigen Konzertes zum Ewigkeitssonntag bildet die von Hugo Distler im Jahr 1934 komponierte Motette „Totentanz“ für vierstimmigen Chor a cappella.

Das Werk verbindet Vers-Vertonungen aus dem *Cherubini-schen Wandersmann* des barocken Lyrikers Angelus Silesius, Verse des Dichters Johannes Klöcking und kurze Variationen des Liedes „Es ist ein Schnitter, heißt der Tod“ für Flöte solo.

Dem Werk Distlers wird die Motette „Jesu, meine Freude“ von Johann Sebastian Bach, sowie die Choralfantasie über „Ein feste Burg ist unser Gott“ von Max Reger (op. 27) an die Seite gestellt.

Als Sprecher konnte der Schauspieler **Thomas Ziesch** gewonnen werden.

Es singt das erweiterte **Vokalensemble capella ansgarii**

Ursula Bederke, Flöte

Leitung und Orgel: Kai Niko Henke



Sonntag, 26. November 2017 um 17 Uhr

Karten zu 20 Euro (ermäßigt 12 Euro). Freie Platzwahl.
Tickets an allen NWT-Verkaufsstellen sowie telefonisch unter 0421-36 36 36 oder 0441-99 88 77 66 und unter www.nordwest-ticket.de | Abendkasse ab 16.15 Uhr.



George Frideric Handel by Balthasar Denner

Halleluja

Georg Friedrich Händel: The Messiah

Die Kantorei St. Ansgarii lädt zum wahrscheinlich populärsten Oratorium von Georg Friedrich Händel, dem „Messiah“, ein:

In drei Teilen wird die christliche Heilsgeschichte, von der Prophezeiung Jesajas, der Geburt Jesu, seines Todes und sein erhofftes zweites Kommen, erzählt.

Schon zu Händels Lebzeiten wurde es in der Uraufführungstadt Dublin üblich, das Werk in der Adventszeit aufzuführen. Am zweiten Advent 2017 können Sie dieses Werk in englischer Originalsprache in St. Ansgarii live erleben.

Marie Luise Werneburg, Sopran

Nicole Pieper, Alt

Christian Rathgeber, Tenor

Henryk Böhm, Bass

Kantorei St. Ansgarii

Norddeutsches Barock-Collegium

Leitung: Kai Niko Henke

Sonntag, 10. Dezember 2017 um 17 Uhr

Karten zu 24, 20, 16 Euro (Ermäßigung: 5 Euro)

im Vorverkauf ab Anfang November: Kapitel 8 (Domsheide) und Kanzlei St. Ansgarii, sowie an der Abendkasse ab 16 Uhr. Telefonische Vorbestellung unter: 0421 - 841 391 0

*Mit freundlicher Unterstützung
durch die*

Waldemar Koch ●●
Stiftung ●●

Sternenfest

Weihnachtsliedersingen und Weihnachtsmarkt

Am dritten Advent laden wir zum großen Weihnachtsliedersingen ein. Hören Sie adventliche Musik und stimmen Sie mit in weihnachtliche Choräle ein. Der Kinderchor, die Currende, die Jugendkantorei, der Gemeindechor, der Posaunenchor und die Kantorei St. Ansgarii heißen Sie herzlich willkommen!

Im Anschluss öffnet der große St. Ansgarii-Weihnachtsmarkt. Bratwurst, Glühwein, Stockbrot, Kaffee+Kuchen, Verkaufsstände und Angebote für Kinder erwarten Sie im Garten und im Gemeindehaus.

Sonntag, 17. Dezember 2017 um 16 Uhr

Der Eintritt ist frei. Einlass ab 15.30 Uhr.

Am Ausgang bitten wir herzlich um eine Spende.

Schon was anderes vor?

Sie haben Sonntagabend bereits eine terminliche Verpflichtung oder sind anderweitig verhindert und können nicht zum Konzert in die St. Ansgarii-Kirche kommen?

Dann kommen Sie doch am Sonntagmorgen um 10 Uhr zum Gottesdienst in die St. Ansgarii-Kirche. An vielen Sonntagen sind dort die musikalischen Gruppen der Gemeinde und Gäste zu hören; teilweise erklingen dort bereits Programmausschnitte des für den jeweiligen Tag angekündigten Konzertes!



Boreas Quartett Bremen

Vom Himmel hoch da komm ich her

Musik von Bach, Byrd, Sweelinck u.a. erklingt am zweiten Weihnachtsfeiertag in St. Ansgarii, gespielt auf den Blockflöten des Boreas Quartett Bremen. Bachs Orgel-Choralvariationen über „Gottes Sohn ist kommen“ und „Vom Himmel hoch“ lassen sich wunderbar auf die Besetzung dieses Flötenquartetts übertragen, das von Prof. Harald Vogel mit einer lebenden Orgel verglichen wurde; dazu erklingt Consortmusik wie Byrds „Christe qui lux“ und Sweelincks „Puer natus est“.

Boreas – der Gott des Nordwindes – gab dem Blockflöten-Quartett seinen Namen. Wind, Luft, Atemluft bringt die Instrumente zum Klingen, auf denen das Boreas Quartett Bremen Originalmusik für Blockflöte aus Renaissance und Moderne spielt. Ein Konzert mit dem Boreas Quartett Bremen verspricht das Eintauchen in den reichen, satten Klang des Consorts und der Renaissancemusik mit ihrer reichen Klangpalette und polyphonen Kunstfertigkeit.

Das Quartett (Jin-Ju Baek, Elisabeth Champollion, Julia Fritz und Luise Manske) spielt auf einem Instrumentarium von über 40 Blockflöten verschiedener Bauart und Größe.

Dienstag, 26. Dezember 2017 um 18 Uhr

Karten zu 15 Euro (ermäßigt 10 Euro)

an der Abendkasse ab 17.30 Uhr. Freie Platzwahl.



Förderverein

Bremische Musikpflege St. Ansgarii e.V.

Der Name dieses im Jahr 1987 auf Anregung des langjährigen Kantors Prof. Wolfgang Mielke gegründeten Vereins ist auch heute noch Programm. Den Vorsitz des Vereins hat seit der Gründung Dr. Arnold Castringius.

Mit den eingeworbenen Spenden fördert der vom Finanzamt Bremen-Mitte (St.-Nr. 460/145/05448) als gemeinnützig anerkannte Verein sämtliche kirchenmusikalischen Aktivitäten an St. Ansgarii. Dies umfasst finanzielle Zuschüsse sowohl zur Durchführung von Konzerten und Stimmbildung, als auch zur Anschaffung von Notenmaterial und anderer Ausstattung (in den vergangenen Jahren konnten ein großes Chor-/Orchesterpodest für die Apsis der Kirche, sowie eine Continuo-Orgel finanziert werden). Der Freundeskreis bildet damit eine der wichtigsten Voraussetzungen für eine stetige musikalische Arbeit auf hohem Niveau.

Wollen auch Sie die kirchenmusikalische Arbeit an St. Ansgarii unterstützen und dazu beitragen, deren Zukunft zu sichern, so können Sie eine Spende unter folgender Bankverbindung entrichten:

Bremische Musikpflege St. Ansgarii e.V.

Sparkasse Bremen

IBAN: DE81 2905 0101 0001 0326 97

BIC: SBREDE22XXX (Bremen)

Verwendungszweck: Spende

Ihre Spende ist steuerlich abzugsfähig. Bis 200 Euro erkennt das Finanzamt die Kopie des Überweisungsträgers oder Ihren



Kontoauszug als Spendenbeleg an. Bei höheren Beträgen erteilt der Verein eine Spendenbescheinigung. Um Ihnen diese zusenden zu können, brauchen wir die vollständigen Angaben Ihres Namens und Ihrer Adresse, die Sie auf dem Überweisungsträger vermerken können.

Für weitere Auskünfte wenden Sie sich gerne an

Christine Fabian

☎ 0421 - 34 91 938

✉ info@christinefabian.de

Für die Förderung der Kirchenmusik an St. Ansgarii bedanken wir uns ganz herzlich bei allen Spendern!

Kontakt und Impressum



Künstlerische Gesamtleitung:

Kantor Kai Niko Henke

☎ 0421 - 34 34 35

✉ kantor@ansgarii.de

Redaktion, Satz und Layout:

Kai Niko Henke, Mai 2017

Druck: SAXOPRINT GmbH
Enderstraße 92 c, 01277 Dresden

**WIR
HÖREN
IHR
ANLIEGEN!**



LAVA
unternehmensberatung



Parkstraße 31 28209 Bremen Telefon 0421 . 17 21 69 86
www.lava-unternehmensberatung.de