



St. Ansgarii Bremen

Konzertkalender

Juli bis Dezember 2018



Pulchra es amica mea

Ein Konzert zur Sommerpause

An diesem Sonntag, mitten in den Sommerferien, laden wir zu einem Konzert mit Werken aus Renaissance und Barock von Benedetto Re, Claudio Monteverdi, Henry Purcell, Charles John Stanley u.a. ein.

Manja Stephan, Sopran

Anna Schall, Zink

Detlef Reimers, Renaissance-Posaune

Kai Niko Henke, Orgel

Wir freuen uns, wenn Sie im Anschluss an das Konzert mit uns im Garten (bei Regen: in der Kirche) bei einem Glas Wein oder Wasser verweilen.

Sonntag, 8. Juli 2018 um 17 Uhr

Der Eintritt ist frei.

Um eine Spende am Ausgang wird gebeten.

Geigenbau



Dick

Meisterbetrieb

Mathildenstr. 85 · 28203 Bremen

(0421) 7 13 05 www.Geigenbau-Dick.de

Schüler- und
Mietinstrumente
alte und neue
Meisterinstrumente
Violinen Bratschen
Celli Bässe
Saiten Zubehör
Restaurierung
Reparatur



Orgelbenefiz

Bremer Notenschlüssel e.V.

Unser jährlich stattfindendes, sommerliches Orgelbenefizkonzert lenkt seinen Blick im Jahr 2018 auf den Förderverein Bremer Notenschlüssel e.V.

Der Bremer Notenschlüssel e.V. ist ein im Jahr 2008 von Bremer Bürgern gegründeter gemeinnütziger Förderverein. Er hat sich zum Ziel gesetzt, in sozialen Brennpunkten Grundschulen, die ihre Schüler durch intensive Musikerziehung fördern wollen, finanziell zu unterstützen.

An der Orgel sind Lars Blumenstein, Renate Braungardt, Urs Gottwald, Kai Niko Henke, Hans-Dieter Renken, Alexander Rumpf und Regine Wolters mit einem bunten Programm der Orgelliteratur zu hören. Der Erlös geht in vollem Umfang an den Verein! Weitere Informationen finden Sie im Internet unter: www.bremer-notenschlüssel.de

Sonntag, 19. August 2018 um 17 Uhr

Der Eintritt ist frei. Einlass ab 16.30 Uhr.

Um eine Spende am Ausgang wird gebeten.



www.bartelsnoten.de
BARTELS NOTEN
28195 Bremen · Wachtstr. 18
info@bartelsnoten.de · Fon: 04 21 / 335 115



The Rhythm of Life

Konzert der Jugendkantorei

Die Jugendkantorei St. Ansgarii besteht aus etwa 20 Sängerinnen und Sängern. Jedes Jahr präsentieren sie in einem Sonntagskonzert ihre Lieblingsstücke aus dem Repertoire der erarbeiteten Chorstücke des vorausgegangenen Jahres.

In diesem Konzert stehen sowohl geistliche, als auch weltliche Werke aus unterschiedlichen Epochen auf dem Programm. Umrahmt wird das Konzert von Instrumentalmusik.

Jugendkantorei St. Ansgarii

Klavier: Irina Strebel

Leitung: Annette Dummer

Sonntag, 9. September 2018 um 17 Uhr

Der Eintritt ist frei. Einlass ab 16.30 Uhr.

Um eine Spende am Ausgang wird gebeten.


HATS ON STAGE
SCHMITZ & PICK

Individuelle Hutkreationen

handgefertigt--hochwertig--stilvoll

Fedelhören 93

28203 Bremen

Tel: 0421/307 44 651

www.hatsonstage.de



stromaufwärts

Von Schütz bis Bach

Unter dem Motto „stromaufwärts“ findet am Samstag, den 15. September 2018 das diesjährige Chorfest des Evangelischen Chorverbandes Niedersachsen-Bremen in Verden statt. Das Vokalensemble capella ansgarii ist eingeladen, dort ein Konzert um 15 Uhr in der Andreaskirche zu übernehmen.

Dieses Konzertprogramm möchten wir einen Tag später auch dem Bremer Publikum präsentieren.

Auf dem Programm stehen Motetten von Heinrich Schütz und Johann Sebastian Bach, von Andreas Hammerschmidt und Johann Rosenmüller, sowie Orgelwerke des 17. und 18. Jahrhunderts.

Vokalensemble capella ansgarii

Manja Stephan, Sopran

Nina Böhlke, Alt

Benjamin Kirchner, Tenor

Julian Redlin, Bass

Leitung und Orgel: Kai Niko Henke

Sonntag, 16. September 2018 um 17 Uhr

Karten zu 10 Euro (ermäßigt zu 5 Euro)

an der Abendkasse ab 16.30 Uhr. Freie Platzwahl.



Du kannst mich mal... besuchen!

Chansons von Liebe, Frust und Freundschaft mit Rüdiger Engel, Gabriele Banko und Monika Arnold

Wie heißt es so schön: Beziehungen sind das halbe Leben! Manchmal dauern sie auch länger, selbst die Ehe. Doch ist Dauer gleich Qualität oder liegt in der Kürze die Würze? Und wollen wir nicht alle die Hälfte eines zufriedenen Paares sein? Ach ja, wie beruhigend, dass es noch so etwas wie Freundschaft gibt.

Engel und Banko singen und erzählen von flüchtigen Begegnungen, gemeinsamem Glück, von Liebenden und lebenslang Lierten und überhaupt von Paaren aller Arten.

Mal Frau und Mann, mal Mann und Frau, mal Freundinnen, mal Freunde!

In Liedern, Schlagern, Gedichten und Anekdoten von Bertolt Brecht, Robert Gernhardt, Walter Jurmann, Georg Kreisler, Kurt Tucholsky, Günther Neumann u.a. entwerfen sie ein bunt schillerndes Beziehungskaleidoskop.

Monika Arnold glättet die gelegentlich aufkeimenden Wogen der Zwietracht mit harmonisierenden Tönen am Klavier!

Sonntag, 23. September 2018 um 17 Uhr

Karten zu 10 Euro (ermäßigt zu 5 Euro)

an der Abendkasse ab 16.30 Uhr. Freie Platzwahl.

Der Chansonabend findet im großen Saal des Gemeindehauses statt.



Jubilate Deo

Konzert des Kantatenchores St. Marien Rendsburg

Seit einem guten Jahrhundert bestimmt der Kantatenchor an St. Marien das kulturelle Leben in Rendsburg, einer Kleinstadt im Herzen Schleswig-Holsteins direkt am Nord-Ostseekanal.

Gut 100 Sängerinnen und Sänger proben oratorische Literatur genauso wie kleinere Werke für den Gottesdienst.

Alle zwei Jahre macht der Chor eine Chorfahrt, diesmal ins benachbarte Land rund um Bremen. In reisestärke singt der Chor im Bremer Dom, St. Ansgarii Bremen und in Cappel.

Chorleiter Volker Linhardt stammt ursprünglich aus Bayreuth und studierte Kirchenmusik und Improvisation in Lübeck, Hamburg und Amsterdam.

Auf dem Programm stehen Werke von Orlando di Lasso, Heinrich Schütz, Hans Leo Hassler, Karl Jenkins, Maurice Durufle, Ola Gjeilo u.a.

Kantatenchor an St. Marien Rendsburg

Orgel: Kai Niko Henke

Leitung: Volker Linhardt

Sonntag, 30. September 2018 um 17 Uhr

Der Eintritt ist frei. Einlass ab 16.30 Uhr.

Um eine Spende am Ausgang wird gebeten.



Konzert der Bachgesellschaft

Bach in Potsdam - Telemann in Paris

J. S. Bachs legendärer Besuch in Potsdam im Jahr 1747, bei dem er auch von Friedrich II. empfangen wurde, hat uns eines der Spätwerke des Meisters geschenkt. Bach lehnte zwar ab, in Gegenwart des Königs ad hoc eine sechsstimmige Fuge über das von Friedrich vorgegebene Thema zu improvisieren, schickte aber bald nach seiner Rückkehr nach Leipzig sein "Musikalisches Opfer" dem König zu, in dem nicht nur die gewünschte Fuge, sondern auch eine Reihe von kanonischen Variationen zum Thema des Königs und eine Triosonate enthalten sind. Für die gleiche Instrumentalbesetzung hat G. Ph. Telemann bei seinem außerordentlich erfolgreichen Besuch in Paris 1737/38 die "Pariser Quartette" geschrieben. Diese Quartette erschienen im Druck, und auf der Subskribentenliste findet sich „Mr. Bach de Leipzig“ - Johann Sebastian Bach! In unserem Konzert hören Sie u. a. Bachs Triosonate und eines der Pariser Quartette Telemanns. Hans-Dieter Renken wird dazu über die Struktur von J. S. Bachs Musik referieren.

Es musizieren Dorothee Kunst (Traversflöte) Annette Keimel (Barockvioline) Jenny Westman (Viola da Gamba) Hans-Dieter Renken (Cembalo)

Sonntag, 14. Oktober 2018 um 17 Uhr

Karten zu 15 Euro (ermäßigt zu 10 Euro)

an der Abendkasse ab 16.30 Uhr. Freie Platzwahl.

Abbildung: Adolf von Menzel: König Friedrichs II. Tafelrunde in Sanssouci



Histoires – Geschichten

Konzert für Flöte und Gitarre

Querflöte und Gitarre – eine selten zu hörende Duo-Besetzung, eine musikalische Verbindung der feinen Klänge, verspielter Kammermusikalität, musikalisch intimer Momente. Seit der Barockzeit bis heute hat sie Komponisten zu Werken inspiriert, die zwar nicht zu den bekanntesten zählen, und dennoch, vielleicht eben wegen dieser Feinheit und Intimität, besonders beachtens- und genießenswert sind.

Unter dem Titel „Histoires – Geschichten“ gestalten der Flötist Christoph Riedlberger und der Gitarrist Ulrich Busch einen Konzertabend, der das Publikum teilhaben lässt an Originalwerken und Bearbeitungen dieser Besetzung. Von Bach bis Piazzolla erklingen Werke, die jedes für sich eine Geschichte erzählen, die Geschichte einer Zeit, einer Epoche, eines Augenblicks. Die aus Bremen stammenden Künstler, beide international tätig, die sich jüngst wieder zusammengefunden haben, präsentieren deren Zauber in höchst facettenreicher Weise und wollen ihr Publikum zu Lust auf mehr animieren. Ein Konzert, genussvoll wie ein edler Tropfen, der Zeit zum Reifen hatte: rund, aromatisch, mit üppigem Bouquet.

Sonntag, 28. Oktober 2018 um 17 Uhr

Karten zu 12 Euro (ermäßigt zu 5 Euro)

an der Abendkasse ab 16.30 Uhr. Freie Platzwahl.



Flöte und Marimba

Jubiläumskonzert – 20 Jahre duo mélange

Ein besonderes Hörerlebnis erwartet die Zuhörer an diesem Samstag in der St. Ansgarii-Kirche.

Das Leipziger duo mélange nimmt das Publikum mit auf eine außergewöhnliche Klangreise: Almut Unger und Thomas Laukel kombinieren die klassische Querflöte mit der Marimba, einem dem Xylophon ähnlichen Schlaginstrument, das hierzulande noch recht selten zu hören ist und seine Wurzeln in der südamerikanischen Folklore bzw. im nordamerikanischen Jazz hat.

Auch in ihrem neuen Programm verknüpfen die beiden Musiker Einflüsse aus verschiedenen Musikrichtungen und Epochen zu einem vielfarbigen Gesamtkunstwerk: es werden einige Stücke zu hören sein, die den Zuhörern vielleicht aus anderen Zusammenhängen bekannt sind, die aber im Arrangement des duo mélange in ganz neuem Gewand erscheinen.

Weitere Informationen unter www.duo-melange.de

Samstag, 3. November 2018 um 18 Uhr

Karten zu 10 Euro (ermäßigt 5 Euro)

an der Abendkasse ab 16.30 Uhr. Freie Platzwahl.



Elias

Oratorium von Felix Mendelssohn Bartholdy

Elias (op. 70) ist das zweite große Oratorium von Felix Mendelssohn Bartholdy. Etwa zehn Jahre hat Mendelssohn an dem Werk gearbeitet und am 26. August 1846 beim Birmingham Triennial Music Festival in Birmingham uraufgeführt. Von dieser ersten Aufführung, an der 125 Orchestermusiker und 271 Chorsänger beteiligt waren, schrieb Mendelssohn seinem Bruder: Noch niemals ist ein Stück von mir bei der ersten Aufführung so vortrefflich gegangen, und von den Musikern und den Zuhörern so begeistert aufgenommen worden, wie dies Oratorium.

Anja Petersen und Anne Richter, Sopran

Nina Böhlke, Alt

Max Ciolek, Tenor

Henryk Böhm, Bass

Kantorei St. Ansgarii

Norddeutsches Barock-Collegium

Leitung: Kai Niko Henke

Sonntag, 18. November 2018 um 17 Uhr

Karten zu 26, 22, 18 Euro (Ermäßigung: 8 Euro)

im Vorverkauf ab Mitte Oktober: Kapitel 8 (Domsheide)

und Kanzlei St. Ansgarii, sowie an der Abendkasse ab 16 Uhr.

Telefonische Vorbestellung unter: 0421 - 841 391 0



Mit Bach in den Advent

Adventskantaten und Orgelwerke

Am Abend vor dem ersten Advent stimmen wir unsere Konzertbesucher auf die bevorstehende Adventszeit ein.

Drei Kantaten für den ersten Advent sind uns von J. S. Bach aus seiner Weimarer und frühen Leipziger Zeit überliefert:

BWV 36 „Schwingt freudig euch empor“

BWV 61 „Nun komm, der Heiden Heiland“ (I)

BWV 62 „Nun komm, der Heiden Heiland“ (II)

Adventliche Orgelwerke aus der Feder Bachs und theologische Gedanken zu den Kantaten durch Pastorin Ulrike Oetken ergänzen und begleiten das Programm.

Vokalensemble capella ansgarii

Solisten:

Manja Stephan, Sopran

Nina Böhlke, Alt

Benjamin Kirchner, Tenor

Julian Redlin, Bass

Norddeutsches Barock-Collegium

Leitung und Orgel: Kai Niko Henke

Samstag, 1. Dezember 2018 um 20 Uhr

Karten zu 20 Euro (ermäßigt 12 Euro). Freie Platzwahl.
Tickets an allen NWT-Verkaufsstellen sowie telefonisch
unter 0421-36 36 36 oder 0441-99 88 77 66 und unter
www.nordwest-ticket.de | Abendkasse ab 19.15 Uhr

Sternenfest

Weihnachtsliedersingen und Weihnachtsmarkt

Am dritten Advent laden wir zum großen Weihnachtsliedersingen ein. Hören Sie adventliche Musik und stimmen Sie mit in weihnachtliche Choräle ein. Der Kinderchor, die Currende, die Jugendkantorei, der Gemeindechor, der Posaunenchor und die Kantorei St. Ansgarii heißen Sie herzlich willkommen!

Im Anschluss öffnet der große St. Ansgarii-Weihnachtsmarkt. Bratwurst, Glühwein, Stockbrot, Kaffee+Kuchen, Verkaufsstände und Angebote für Kinder erwarten Sie im Garten und im Gemeindehaus.

Sonntag, 16. Dezember 2018 um 16 Uhr

Der Eintritt ist frei. Einlass ab 15.30 Uhr.

Am Ausgang bitten wir herzlich um eine Spende.

Kontakt und Impressum



Künstlerische Gesamtleitung:

Kantor Kai Niko Henke

☎ 0421 - 34 34 35

✉ kantor@ansgarii.de

Redaktion, Satz und Layout:

Kai Niko Henke, Juni 2018

Druck:

SAXOPRINT GmbH

Enderstraße 92 c, 01277 Dresden



Förderverein

Bremische Musikpflege St. Ansgarii e.V.

Mit den eingeworbenen Spenden fördert der vom Finanzamt Bremen-Mitte als gemeinnützig anerkannte Verein sämtliche kirchenmusikalischen Aktivitäten an St. Ansgarii.

Dies umfasst finanzielle Zuschüsse sowohl zur Durchführung von Konzerten und Stimmbildung, als auch zur Anschaffung von Notenmaterial und anderer Ausstattung. Der Förderverein bildet damit eine der wichtigsten Voraussetzungen für eine stetige musikalische Arbeit auf hohem Niveau.

Wollen auch Sie die kirchenmusikalische Arbeit an St. Ansgarii unterstützen und dazu beitragen, deren Zukunft zu sichern, so können Sie eine Spende unter folgender Bankverbindung richten:

Sparkasse Bremen

IBAN: DE81 2905 0101 0001 0326 97

BIC: SBREDE22XXX (Bremen)

Verwendungszweck: Spende

Bei Spenden bis 200 Euro gilt der Einzahlungsbeleg als Spendenquittung, bei höheren Beträgen erteilt der Verein eine Spendenbescheinigung (Achtung: Bitte Namen und Anschrift auf dem Überweisungsträger nicht vergessen).

Für weitere Auskünfte wenden Sie sich gerne an

Frau Christine Fabian

☎ 0421 - 34 91 938

✉ info@christinefabian.de



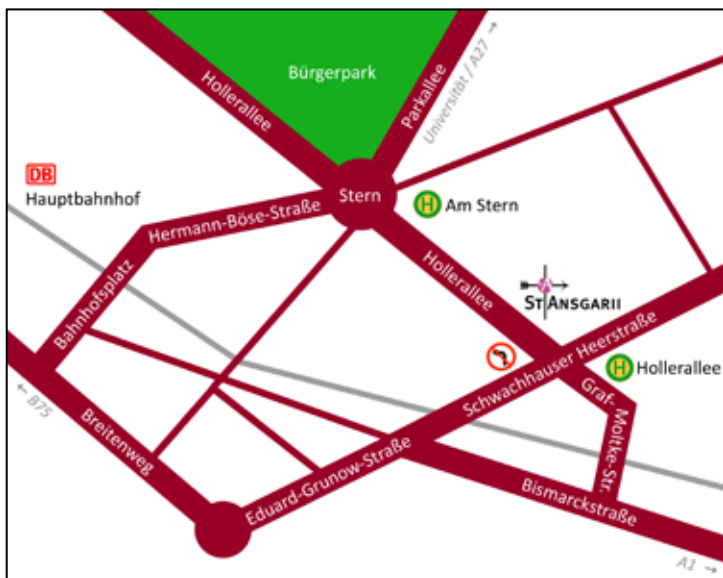
Foto: Jürgen Howaldt

So finden Sie uns

St. Ansgarii-Gemeinde

Schwachhauser Heerstraße 40, 28209 Bremen

- Straßenbahn Linien 1 und 4 Haltestelle „Hollerallee“
- Straßenbahn Linien 6 und 8, sowie Bus Linie 24 Haltestelle „Am Stern“ (Fußweg ca. 6 Minuten)
- PKW-Parkplatz vor der Kirche. Zufahrt von der Hollerallee



*Alle Angaben sind ohne Gewähr - Programmänderungen vorbehalten!
Die Bildrechte liegen (sofern nicht anders angegeben) bei den Künstlern,
der Kirchengemeinde St. Ansgarii oder sind gemeinfrei.*

**FÜR
MEISTER-
HAFTES
ZUSAMMEN-
SPIEL!**



LAVA
unternehmensberatung



Contrescarpe 52 28195 Bremen Telefon 0421 . 17 21 69 86
www.lava-unternehmensberatung.de